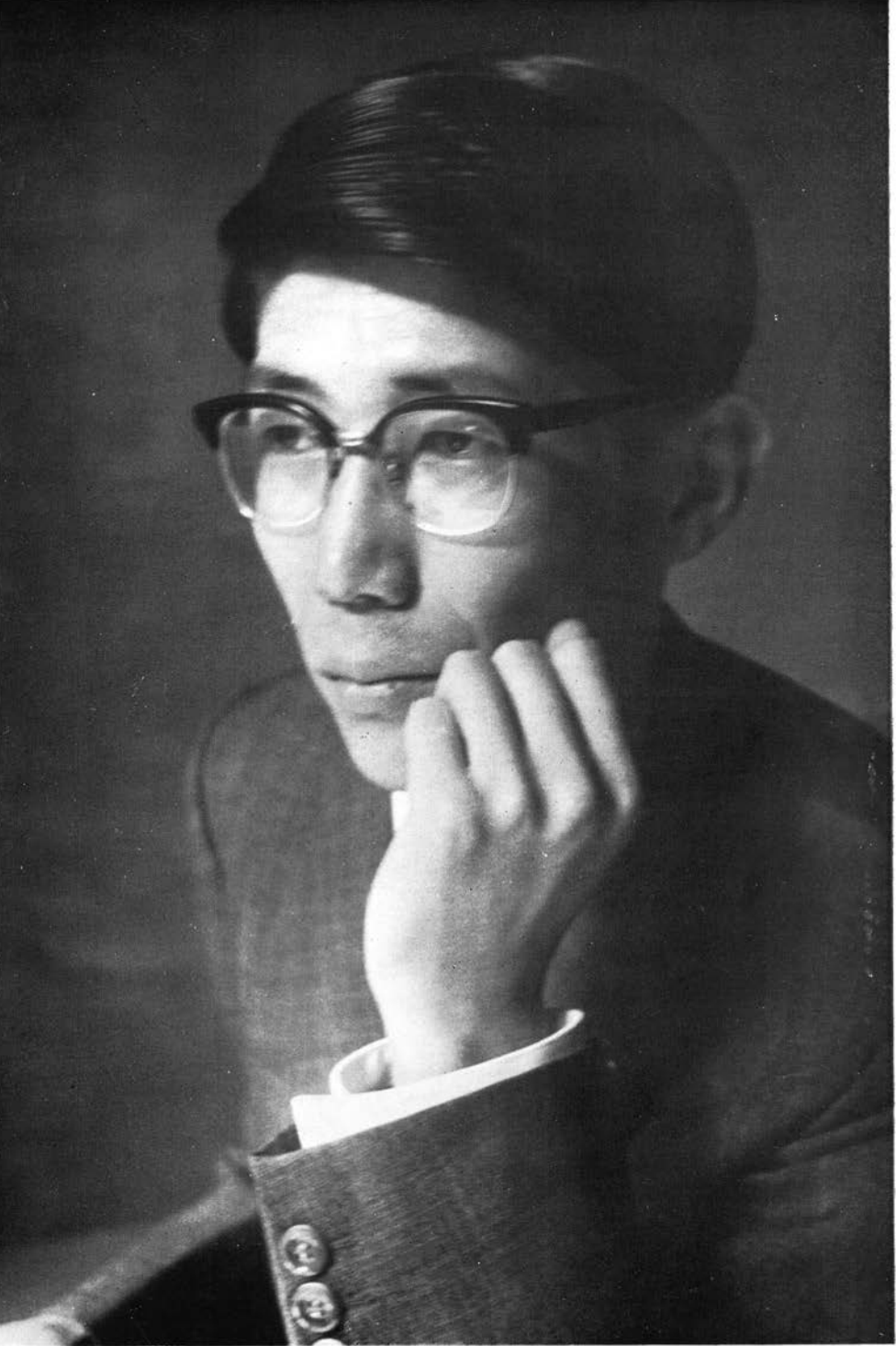


橘高薰風著

檸檬

(れもん)

川柳雜誌社版



序

視野無限 この言葉に尽く

昭和四十年初夏のころ

不朽洞の病室にて

麻生路郎 識

人
生
譜
柳
は
日
々
の
風
を
見
す

春
孤
独
眼
鏡
は
ず
せ
ば
な
お
孤
独

春
風
の
帷
に
吹
く
ご
と
き
懸
想
か
な

春愁の最たるは鳥齒を
持たぬ

春惜しみおりひと
言で事が足り

愛

恋

の

錆

は

何

色

桜

桃

忌

地
の
果
て
の
如
山
頂
を
引
き
返
す

金
柑
は
皮
を
食
わ
る
る
四
月
馬
鹿

卒
業
へ
ま
だ
頁
繰
る
雲
雀
の
声

苑の鶺鴒のよちよち歩き卒園す

入学へ疊を歩く新らの靴

妻
よ
子
よ
水
の
深
さ
が
臍
を
越
す

魚
屋
の
魚
い
ろ
い
ろ
妻
が
病
み

子
の
寝
顔
汝
が
父
母
多
く
あ
や
ま
て
り

草
餅
へ
墓
を
並
ぶ
る
死
後
の
縁

掃
苔
の
母
の
目
ま
い
が
娘
に
う
つ
り

墓
の
前
刻
去
る
ま
ま
に
去
ら
し
む
る

立
つ
た
ま
ま
眠
る
ぺ
ん
ギ
ん
迷
亭
忌

わ
が
影
の
障
子
の
影
も
香
林
忌

故郷に残る切株悔のごとし

凜猛な熊が歩けり内股で

元
旦
や
わ
け
て
四
十
と
云
う
齡
は

除
夜
過
ぎ
て
机
上
湧
き
く
る
泉
あ
り

木の
実
彫
り
お
り
と
見
て
あ
れ
ば
鶉

お
と
が
い
へ
マ
ス
ク
を
ず
ら
す
赤
電
話

灯
を
消
せ
ば
彌
勒
女
菩
薩
毛
糸
編
む

一
茶
忌
の
赤
林
檜
よ
り
青
林
檜

木
犀
の
香
に
天
照
大
神

失
恋
に
ポ
ス
ト
の
色
が
変
え
ら
れ
ぬ

栄
光
の
日
も
一
日
は
二
十
四
時

出
産
日
父
看
護
婦
へ
少
し
媚
び

虹
消
え
ぬ
嬰
児
の
笑
み
に
似
た
り
け
り

み
ぞ
お
ち
匂
う
人
妻
の
恋

恋
人
の
膝
は
櫛
櫛
の
ま
る
さ
か
な

わ
が
子
男
子
旭
の
ご
と
き
ま
る
裸

長男充誕生

二句

産
声
の
は
っ
し
は
っ
し
と
聞
え
け
る

男の子欲しわが為し得ざること多ければ

東京オリンピック
ひた走るアベベ
佛陀の相に似る

裸婦の像わが頬にかたき無精髯
小出 楢重 展

佛弟子の一人怒れる涅槃図絵
菅 楯彦 展

千
万
の
睫
の
中
の
睫
か
な

吉本菁風君結婚

新
妻
を
何
と
呼
ぼ
う
ぞ
秋
の
天

本城弦月君結婚

へ
ッ
セ
詩
集
の
活
字
整
然
鱗
雲

銀
杏
散
る
風
の
祭
り
を
見
る
ご
と
し

燈台の在り風浪の中なる繭

潮岬 二句

燈台は見返る時に惜別す

ボデイビル橋杭岩の力みよう

串本海岸

神
澄
め 熊野権現 二句
り
鳥
の
羽
音
さ
え
ひ
び
き

山
蒼
し
幻
の
中
金
鷄
飛
ぶ

月
見
草
恋
も
滴
る
も
の
の
う
ち

鬼
灯
よ
わ
が
七
才
に
恋
あ
り
き

還

曆

河相すゝむ氏還曆
の 人 若

々

し

五

輪

の

年

い

ざ

浜田久米雄氏勇退
孫 と 麦 藁

帽

に

親

し

ま

ん

鳥
追
笠 阿
を 波
深 踊
く 二
か 句
ぶ
れ
ば
恋
め
き
ぬ

わ
れ
も
ひ
と
も
千
手
観
音
阿
波
踊

十郎兵衛屋敷 二句
十郎 兵衛 屋敷 悲しや 秋に満ち

おのずからさびしき旅 信書きいたり

鳴門公園
遠めがね海の渦見てのどかなり

生
ま
れ
し
時
灯
あ
り
き
死
に
行
く
時
灯
あ
ら
ん

曼
珠
沙
華
君
と
い
る
ご
と
く
ひ
と
り
お
り

別
離

鯉のぼり氏素姓なき爽やかさ

桐の花豆秋居士は寡黙居士

制
帽
の
汗
を
先
ず
拭
き
顔
を
拭
く

片
肌
に
な
り
双
肌
を
脱
ぐ
太
鼓

韓
人
の
服
に
最
も
風
薫
る

恋
な
れ
や
わ
れ
に
蠶
あ
る
ご
と
し

恋
な
れ
や
汝
れ
に
羽
交
の
あ
る
ご
と
し

水
都
祭
初
恋
の
人
年
と
ら
ず

初
恋
の
う
す
み
ず
い
ろ
と
な
り
に
け
り

膝
に
手
を
置
い
て
井
上
八
千
代
か
な

政治家の顔を自然は相容れず

金貸しに蛙のごとく手をつかえ

糸切れた琴はある夜の女に似

人ひとりわが春愁の洞に入る

入試の子と母起きている看病のごと

土に字を書き残し入る試験場

母
の
手
を
ひ
い
て
砂
丘
の
狐
雨

鳥取砂丘 一句

山
陰
に
埋
み
火
の
ご
と
三
朝
あ
り

東
郷
湖
夕
日
と
こ
ろ
を
得
て
沈
む

阿
古
屋
貝
売
る
鋪
い
つ
も
朝
焼
け
ぬ

赤

星

句集「新子」出版を祝し
時実新子さんへ

誠心誠意赤

き

星

淡

雪

窪田久美子さんへ

の
い
つ
か
ら

君

を

知

り

そ

め

し

美
し
い
炭
火
恋
し
き
鳴
雪
忌

煮
凍
り
よ
少
年
の
日
は
貧
し
か
り
き

風
神
の
た
む
ろ
し
て
い
る
風
袋

別府温泉郷遠望

杉
の
秀
の
整
然
自
衛
隊
緩
慢

由布院

一
望
の
芒
に
女
一
人
か
な

十文字原
二句

芒
原
に
実
る
も
の
な
し
月
一
顆

妻の乳房ゆらゆる温泉の広さ

日名子旅館

子の育ちぶりよキャビンのベツトにて

むらさき丸

元
日
の
イ
ン
タ
ー
チ
エ
ン
ジ
飾
り
熨
斗

元
旦
も
蜘蛛
は
姿
を
変
え
ら
れ
ず

十二月の子のやわらかき蹠

十二月三十一日も傍観者

旅

ご

こ

ろ

旅

の

前

夜

を

慎

む

も

君
お
も
う
熱
も
ま
じ
れ
る
風
邪
の
熱

紹
刺
す
る
余
生
を
埋
め
ゆ
く
よ
う
な

一枚になれば銀杏の葉の形

磯笛の細きは海女の年寄れる

羽
根
ペ
ン
で
書
き
し
嘗
て
の
文
学
よ

城
の
あ
る
町
へ
の
旅
は
恋
に
似
る

日
向
ぼ
こ
梅
干
の
種
口
に
あ
り

人
生
薄
暮
空
よ
り
降
り
し
奴
風
の
顔

悪
銭
を
分
か
ち
淋
し
さ
を
分
か
ち

パ
チ
ン
コ
屋
大
人
は
大
志
抱
か
ざ
る

遠
き
人
を
北
斗
の
杓
で
掬
わ
ん
か

め
し
時
の
時
計
の
針
の
親
し
さ
よ

結
婚
を
し
て
も
ハ
ー
ト
の
ジ
ャ
ッ
ク
た
り

坂根寛哉君結婚

旅
に
出
て
雀
の
声
も
新
し
や

飼
猫
へ
や
さ
し
き
言
葉
旅
帰
り

思 案 ま と ま り 雨 垂 れ が 落 つ

ま ま ご と で い わ し さ ん ま は わ び し い ぞ

蝶
の
妍
極
ま
れ
ば
わ
が
誕
生
日

蛸

壺

明
へ
石

人

の

子

寝

か

す

子

守

唄

稲

妻

白
に
浜

南

紀

州

と

な

り

に

け

り

ラ
ー
メ
ン
の
胃
の
腑
に
思
索
な
か
る
べ
し

あ
ぶ
ら
足
安
サ
ラ
リ
ー
を
象
徴
し

鶯
の
眼
も
駒
鳥
の
瞳
も
鳥
の
目
や

進む時計遅れる時計夫婦かな

親子の流浪夫婦の流浪より切なし

因襲は亀の甲羅の重たさだ

月光に眠れぬ新しい墓石

禽
檻
に
い
る
殊
に
寂
し
き
海
の
鳥

螢 飛 ぶ 一 匹 な れ ば 人 を 恋 わ し む

大 き な 滝 に な ろ う と 思 う 父 の 日 に

春
愁
か
樟
腦
の
玉
な
く
な
っ
て
い
る

惜
春
の
音
の
一
つ
に
昼
の
三
味

子
が
病
ん
で
鎧
の
ご
と
し
わ
が
妻
は

お
た
や
ん
は
大
阪
弁
で
喋
り
そ
う

初
鏡
オ
ー
ル
ド
ミ
ス
で
あ
り
け
る
よ

寝
正
月
ガ
ス
中
毒
を
し
て
へ
ん
か

実
印
に
苦
悶
の
情
が
見
え
て
き
た

ビ
リ
の
顔
も
ト
ッ
プ
の
顔
も
苦
し
そ
う

月の出のエスカレーターよりゆるやか

誘拐をされこどもの日母の日過ぐ

轉
る
は
人
の
飼
う
鳥
武
藏
野
よ

黒髪を梳くバイオリン弾くごとく

サンガラス男の隠れ蓑ならず

忍

従
の
女

角屋青貝の間

心

に

光

る

貝

豪雪の今年つくらぬ雪だるま
北陸豪雪 三句

雪を掻くもはや旅人にはあらず

積雪一丈その下の金魚の米

降
る
雪
に
貧
し
き
も
の
が
先
ず
隠
れ

兼六公園

美
し
い
も
の
に
雪
置
く
美
し
さ

元
日
の
駅
前
広
場
広
場
と
な
る

元
日
や
王
城
の
内
写
さ
れ
る

鼻
の
孔
耳
の
孔
ま
で
元
旦
也

行
灯
の
灯
は
恩
愛
を
思
わ
し
む

妻の死以後、雲の中を傘ささず

山々も悲しむ雪の薄化粧
岩崎愛二氏夫人を悼む

つ
り
合
わ
ぬ
恋
に
か
じ
か
む
女
の
手

火
の
消
え
た
炬
燵
の
上
の
置
手
紙

六 法 全 書 の 重 さ と 聖 書 の 重 さ

川 の 面 の 煙 突 の 影 音 樂 的

将
軍
に
枕
し
て
寝
る
世
が
久
し

家
へ
帰
れ
ば
襦
袢
も
替
え
る
男
だ
が

道
で
逢
い
道
で
別
れ
ぬ
十
二
月

十
二
月
某
日
ブ
ラ
ン
コ
揺
り
い
た
り

椿
落
つ
思
い
を
断
て
と
云
う
ご
と
く

男
待
つ
灯
に
春
夏
秋
冬

娼
婦
死
し
十
字
架
に
ま
た
星
戴
く

青
春
は
旗
翻
え
る
こ
と
く
な
り

青春のわが思い出に一神父

愛読書青春以来ツルゲーネフ

国禁の書なき青春雷族

寺
と
萩
マ
ン
ネ
リ
ズ
ム
も
美
し
や

秋
空
に
遠
い
景
色
を
思
い
出
し

黄
の
花 悼
火 大山竹二氏
黄 の
菊
と
な
り
悲
を
か
こ
む

未	美	愛
亡	し	別
人	い	離
ど	貝	苦
の	殻	テ
親	に	ー
切	似	プ
も	た	の
淋	若	色
し	き	も
う	寡	濃
て	婦	紫

そ
ろ
ば
ん
の
玉
債
権
者
目
白
押
し

ラ
ッ
シ
ュ
ア
ワ
ー
ち
り
め
ん
雑
魚
に
相
似
た
り

水
枕
干
す
秋
の
気
が
一
入
に

富
士
小
さ
し
生
み
の
親
を
ば
思
い
出
す

お
と
と
い
と
昨
日
と
今
日
の
虫
の
声

弱

肉

強

食

鰐

皮

の

鞆

持

ち

特
急
東北行
七句
颯
爽
鳶
の
輪
を
残
し

礼
を
尽
く
し
礼
を
失
し
師
と
旅
に
あ
り

七月十和田湖 三句
奢り
を
極む
水の精

水の精
覚め
森の精
まだ
眠し

踵かえさん
魂青に
溶けぬ
うち

混

浴

酸
ケ
湯
温
泉
の
さ
な

が

ら

古

き

風

俗

画

半

白

工
藤
甲
吉
氏
へ
の
オ
ー
ル

バ

ッ

ク

に

知

情

意

が

労

働

歌

蟻

が

歌

え

ば

妻

か

ろ

う

学
生

を

矢
面

に
立
て

国
貧
し

蕎
麦

の
花
地
球
滅
び
る
な
ど
思
え
ず

風邪ひいたただけで男の嵩だかし

手紙など書きたき風邪の癒り際

病人の長い手紙も哀れなり

病み上がり蟬を放してやれと云い

わ
が
妻
に
な
す
べ
か
り
し
を
賀
状
書
く

本
心
が
二
仲
に
女
心
か
も

原
始
か
ら
女
の
姿
水
を
汲
み

湯
槽
出
る
男
海
よ
り
出
る
こ
と
し

落
選
の
酒
は
問
答
無
用
な
り

コ
ッ
プ
酒
水
飲
む
よ
う
に
飲
み
干
せ
り

蛇
行
し
て
蛇
行
し
て
川
淋
し
け
れ

万
歳
万
歳
淋
し
さ
の
残
り
け
る

檻
の
鶴
又
眼
を
閉
ず
る
ほ
か
は
な
し

木
も
草も花を
つけて
る
誕生
日

長女章子誕生

二句

春
闘
の
真
っ
只
中
に
子
が
生
ま
れ

冬
晴
れ
て
見
馴
れ
し
山
も
高
く
見
え

二女幸誕生 二句

あ
か
つ
き
の
光
を
得
た
り
子
と
薔
薇
と

都
会
の
夜
セ
ロ
リ
は
母
の
香
に
似
た
り

一匹の蚊に病室の広いこと
母入院

かかる時海の晦さを持つ蚊帳よ
母再び入院

熱の子へ眼鏡をかけたまま眠り

子が泣いて縫目だんだん粗うなり

つとさした夫の傘の大きさよ

喪服着た妻に女が残つてた

ざあますに妻もなつてる女客

こ
の
頃
の
屎
の
細
さ
よ
落
ち
ぶ
れ
ぬ

四
面
楚
歌
故
郷
は
豆
の
花
の
頃

麦
の
穂
が
目
を
刺
し
そ
う
な
都
落
ち

勤
勉
の
額
も
ろ
と
も
に
家
を
売
り

風
鈴
を
残
し
て
家
は
売
ら
れ
た
り

椅子蹴って立っただに続くものがなし

剃りあとの青さが非力とも見えず

親
捨
て
た
仲
と
も
見
え
ぬ
老
夫
婦

老
夫
婦
喜
び
ご
と
に
疎
く
な
り

老醜の土筆ほどにはなけれども

飯を食うさえも勇気の要る日なり

三文オペラ 第二幕 へとかかりたり

句集「三文オペラ」の岩井三窓君結婚 二句

皆君のものの新妻の寝顔まで

文
机
に
菜
根
譚
を
伏
せ
て
留
守

煙草のけむりも窓から出て行けり春

一人旅町の祭りに行き合わせ

地図と一緒に夢を疊めり

砂丘
鳥取砂丘 二句
有情
お前と月の出を待とう

旅人も月もやがては去る砂丘

寂
と
し
て
墓
石
蜻
蛉
も
動
か
な
い

七
七
忌
金
魚
の
糞
も
た
だ
な
ら
ず

須崎豆秋さんを悼む

十
二
月
宝
石
の
美
の
極
ま
れ
り

白
皚
々
湖
一
つ
埋
め
残
し

除
夜
を
聞
く
一
つ
の
旅
を
終
え
し
ご
と

独
楽
二 恋
つ
回
り
い
る
こ
と
は
息
苦
し

惜
し
み
な
く
愛
は
奪
え
と
曼
珠
沙
華

引
金
を
ひ
く
一
瞬
が
恋
に
あ
り

眼鏡にも青葉映して恋たのし

草いきれ万葉の世の相聞歌

二枚ずつ二枚ずつ切る熱海駅

新劇の台詞めいたるプロポーズ

遠い灯は人を想えというごとし

これもおやすみなさいで終ってる恋文

花の香を嗅ぐ顔をして接吻し

パトロンが替わり香水が替わり

憂鬱を伝染して帰る女かな

浴衣着て又一段と名妓たり

汚職無罪知恵の輪を抜くごとし

パチンコの玉にも愚弄されて去に

鶯
の
啼
く
庭
に
来
た
執
達
吏

父 親 に な っ て も 膝 を 抱 く 癖 が

父 と 来 て ず っ と 風 呂 敷 持 た さ れ る

あ わ れ 子 も や が て 知 る べ し 父 の 恋

紫の椅子の
愁いはわが
愁い

牡丹へは
蜂も静かな
訪問者

牛小屋に
月光美しき
浪費

商	キ	島
い	リ	一
の	ス	つ
ラ	ト	買
ム	の	う
ネ	肋	て
一	に	暮
本	似	ら
拔	た	せ
く	る	ば
暑	昼	涼
さ	寝	し
	を	か
	し	ろ

菊 大輪雲湧き上がるごとくなり

菊 人形小楠公は赤い菊

獲物の大きさに蟻うろたえる

立話長うて犬も坐り換え

余生送るように水族館の鯛

蜂
の
歩
く
は
落
武
者
に
似
る

雷
蝶
ス
テ
ン
ド
グ
ラ
ス
か
ら
こ
ぼ
れ

三
味
線
も
弾
け
る
大
学
教
授
な
り

学
問
の
灯
は
落
ち
着
け
り
師
走
に
も

海
女
の
墓
日
は
海
に
出
て
海
に
没
る

髪
ふ
り
乱
す
女
に
似
た
り
海
の
荒
れ

聖
夜
の
餐
神
父
の
靴
は
常
の
ま
ま

莊
嚴
ミ
サ
三
句

ク
リ
ス
マ
ス
ト
マ
ト
の
赤
も
異
宗
め
く

莊
嚴
ミ
サ
嬰
児
祈
ら
ず
神
に
近
し

祈
り
か
ら
目
を
挙
げ
花
の
鮮
や
か
さ

数
珠
を
持
つ
右
手
左
手
慰
め
合
う

人の世や棺に打ち込む釘もあり

棺の出たるあととの夕焼

霊
柩
車
辻
を
曲
が
つ
て
か
ら
速
し

香
煙
縷
々
い
の
ち
惜
し
め
と
い
う
ご
と
し

父
恋
し
わ
れ
も
経
読
み
鳥
と
し
て

極
月
や
わ
が
父
の
死
を
立
話

鳥籠に雀飼うべき鳥ならず

百合も薔薇も花輪になれば俗っぽし

勳
章
の
欲
し
い
七
才
七
十
才

水
中
花
水
に
疲
れ
し
ご
と
く
病
む

銀
漢
へ
わ
れ
も
不
眠
の
病
持
つ

病
み
て
長
し
佛
像
の
ご
と
と
拭
か
れ
お
り

日
向
ぼ
こ
病
衣
は
檻
縷
に
な
り
易
し

お	波	遠
使	の	足
い	音	の
の	雨	列
継	粒	を
母	一	見
こ	つ	送
わ	顔	る
し	に	葱
道	落	坊
こ	ち	主
わ		
し		

鈴
虫
を
草
へ
か
え
し
て
都
落
ち

魔
の
山
と
見
え
ず
初
日
の
下
に
あ
り

風
花
の
今
日
タ
イ
ガ
ー
ス
キ
ャ
ン
プ
イ
ン

ク
リ
ス
マ
ス
カ
ー
ド
の
雪
は
し
ず
か
な
り

青
雲
の
こ
こ
ろ
に
蜜
柑
ま
だ
青
く

春
愁
の
階
段
ゆ
る
く
螺
を
な
せ
り

乱
れ
髪
式
部
の
世
よ
り
恋
は
憂
き

あ　と　が　き

乱れ髪式部の世より恋は憂き

兼題「乱れ髪」でつくったこの句が私の川柳への第一歩で、昭和三十年一月であつた。

以来十年、麻生路郎先生のご指導を力にこの道を歩き続けて来た。

川柳雑誌の四百二十三号に私はこう書いている。

「紫は沈んだ華やかさを持つ品格のある色だ。私は二十前までこの色が最も好きであつた。今はどんな色にも興味を覚え魅力を感じとるようになったが、これは私の魂に純粹さが薄れてしまった故か、或は人間として幾分成長して来た故か、おそらくそのどちらでもあるのだろう。私は紫の椅子にじっくり腰を下ろして、沈んだ華やかさを持つ品格ある詩囊を肥やして行きたい。」

右の私の抱負は今もなお変りがない。

十年生み続けて来た句の中から三百句を自選し、川柳句集「檸檬」と題した。

檸檬はその形、知的、又、抒情的で、しかも清潔感にあふれている。天地の純真が身体一杯に漲っている感じである。私は、私の一句一句を檸檬のように清新ならしめたいと絶えず願っている。

句集刊行に当って、路郎先生は病床にありながら即座に貴い序を下さり、叱咤激励、私の前途を指し示して下さい。師恩の鴻大に唯々感泣するばかりである。

表紙を飾って下さった南画院評議員の伊藤紫虹先生、写真をこころよく引き受けて下さったジャパントイズム大阪支社の山本邦氏に、併せて感謝の意を表する。

昭和四十年六月十八日

橘 高 薫 風

著者 柳 歴

昭和三十年一月、川柳を知り作句を始める。

昭和三十一年二月、「川柳雜誌」近作柳樽欄に二句掲載される。

昭和三十二年二月、西尾葉氏の推薦を得て不朽洞会に入会。

昭和三十三年二月、川柳雜誌社編集部に入り今日に及ぶ。

川雜叢書・川柳句集「檸檬」奥付・価五
百円・昭和四十年七月六日印刷・昭和四
十年七月十一日発行・著者・橘高薫風・
発行者・麻生幸二郎・発行所・大阪市住
吉区万代西五丁目二十五番地川柳雜誌社

40.8.6.

~~7~~10)